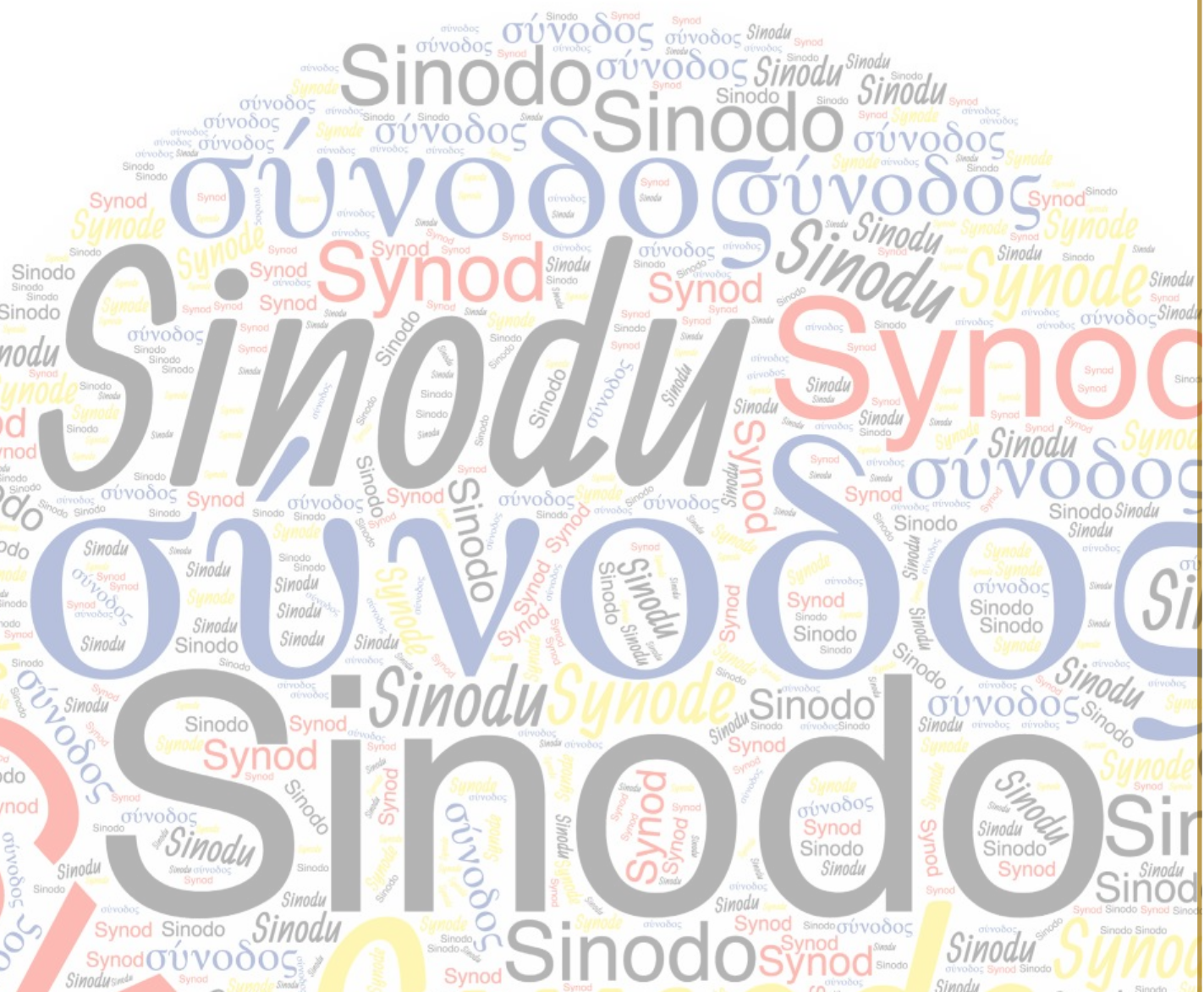


# Canti



# AVE REGINA

Maurizio Lieggi

The musical score is arranged in three systems. Each system includes staves for Solo, ASS., and Organo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Fingerings are indicated by numbers 5 and 9. The lyrics are written below the ASS. staff.

**System 1:** Solo, ASS., Organo. Lyrics: O Ma - ri - a,

**System 2:** Solo, ASS., Org. Lyrics: Ver-gi-ne san - ta, Ma-dre di Di-o, Re - gi-na del cie - lo, por - ta del pa - ra - di -

**System 3:** Solo, ASS., Org. Lyrics: 1.O re - gi - na degli^ange - li por-ta del cie - lo av-vo - so. Se - i tu Ma - ri - a.

Additional markings include a box labeled "strofa" above the Solo staff in the third system and measure numbers 5, 6, 9, 11, and 13.

©

Solo

16 17

ca - ta del mon - do specchio pu - ris-si-mo sa - lu-te dei giu-sti le-

ASS.

Se - i tu Ma - ri - a.

Org.

16 17

Solo

21 25

ti - zia dei san - ti del - lo Spi - ri - to san - to ta - ber-na-co-lo

ASS.

Se - i tu Ma - ri - a.

Org.

21 25

Solo

26 29

Se - i tu Ma - ri - a. O Ma - ri - a, Ver - gi - ne san - ta, Ma - dre di Di - o, Re -

ASS.

26 29

Org.

26 29

RIT

Ave Regina

31 33 **strofa**

Solo

ASS.

Org.

2.Mo-

gi - na del cie - lo, por - ta del pa - ra - di - so.

36 37

Solo

ASS.

Org.

del - lo pa - zien - te di per - fe - zio - ne, se i tu Ma ri a e - sem - pio su - bli - me

Se - i tu Ma - ri - a.

41 45

Solo

ASS.

Org.

di ca - sti - tà, Gi - glio pu - ris - si - mo ^ ar - den - te d' a - mo - re,

Se - i tu Ma - ri - a.

## Ave Regina

46 49

Solo  
se - i tu Ma - ri - a Mo - del - lo u - mi - le d'in - no - cen - za,

ASS.  
Se - i tu Ma - ri - a. Se - i tu Ma -

Org.  
46 49

RIT

51 53

Solo

ASS.  
ri - a. O Ma - ri - a, Ver - gi - ne san - ta, Ma - dre di Dii - o, Re -

Org.  
51 53

55 57

Solo

ASS.  
gi - na del cie - lo, por - ta del pa - ra - di - so.

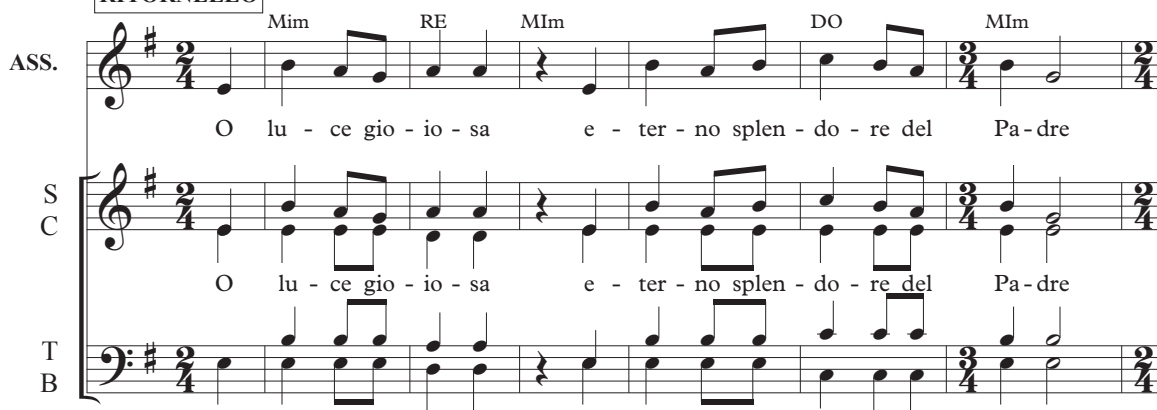
Org.  
55 57

# O LUCE GIOIOSA

Maurizio Lieggi

♩ = 78

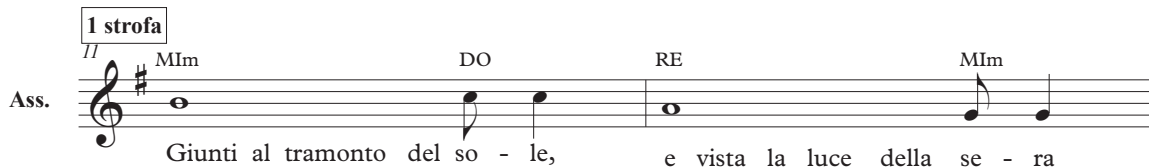
## RITORNELLO

ASS. 

O lu - ce gio - io - sa e - ter - no splen - do - re del Pa - dre

ASS. 

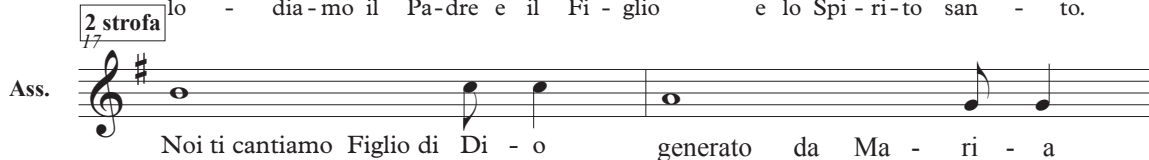
san - to, san - to im - mor - ta - le, Ge - sù Cri - sto.

1 strofa  
11 

Giunti al tramonto del so - le, e vista la luce della se - ra

ASS. 

lo - dia - mo il Pa - dre e il Fi - glio e lo Spi - ri - to san - to.


2 strofa  
17 

Noi ti cantiamo Figlio di Di - o generato da Ma - ri - a


ASS. 

Tu che se - i la lu - ce e - ter - na, hai as - sun - to la no - stra car - ne.

©

**3 strofa**


Noi ti cantiamo Figlio di Di - o generato da Ma - ri - a



tu che se - i la lu - ce ve - ra, hai as - sun - to la no - stra car - ne.

**4 strofa**


Manda il tuo spirito nei nostri cuo - ri e invocheremo il Pa - dre;



ven - ga la sua gra - zia co - me ru - gia - da e si - gil - lo dei do - ni ce - le - sti.

**5 strofa**


Noi ti cantiamo Cristo Si - gno - re che hai vinto le tenebre del se - pol - cro;



stel - la del mat - ti - no che pre - ce - de l'au - ro - ra e ri - schia - ra la not - te co - me il gior - no.

**6 strofa**



La nostra preghiera, Si - gno - re, si levi come in - cen - so;



le no - stre ma - ni al - za - te ver - so te, co - me sa - cri - fi - cio del - la se - ra.

**7 strofa**


Il giorno già volge al de - cli - no illumina i nostri occhi, Signore e ti riconosce - re - mo



re - sta con no - i, Si - gno - re per sem - pre, gui - da si - cu - ra al no - stro - cam - mi - no.

# REGEM VENTURUM DOMINUM

Evan Ninivaggi - Maurizio Lieggi

Canto di attesa sulle Ant "O"

S - C  
Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num, ve - ni - te a - do - re - mus. Re - gem ven - tu - rum

T - B  
Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus. Re - gem ven - tu - rum

Organo

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features three staves: Soprano-Cantors (S-C), Tenors-Bass (T-B), and Organ. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num, ve - ni - te a - do - re - mus. Re - gem ven - tu - rum'. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines.

S - C  
Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus. 1. Tu o Sa - pien - za, mi - ste - ro del - la Gra - zia,  
2. Tu o Si - gno - re, mi - ste - ro di sal - vez - za,

T - B  
Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus.

Org.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with the same three staves. The lyrics for the Soprano-Cantors are: 'Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus. 1. Tu o Sa - pien - za, mi - ste - ro del - la Gra - zia, 2. Tu o Si - gno - re, mi - ste - ro di sal - vez - za,'. The Tenors-Bass part continues with 'Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus.'. The organ part continues with accompaniment. A measure rest is shown in the T-B staff for the second half of the system.



Regem venturum Dominum

2  
11

S - C  
 vic-ni^in mez-zo^a no - i, ma - ra - na - thà! Fat - to uo - mo nel grem - bo di Ma - ri - a,  
 vic-ni^in mez-zo^a no - i, ma - ra - na - thà! Fat - to Fi - glio nel se - gno del - la lu - ce,

T - B  
 Vie-ni^in mez-zo^a no - i, ma - ra - na - thà!

Org.

16

S - C  
 vic-ni^in mez-zo^a no - i ma - ra - na - thà. Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num, ve -  
 vic-ni^in mez-zo^a no - i, ma - ra - na - thà!

T - B  
 Vie-ni^in mez-zo^a no - i, ma - ra - na - thà! Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num ve -

Org.

21

S - C  
 ni - te a - do - re - mus. Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus. 3.Tu Ra -  
 4.Tu

T - B  
 ni - te a - do - re - mus. Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus.

Org.

Regem venturum Dominum

3

27

S - C

di - ce di Ies - se, mi - ste - ro di spe - ran - za, vie - ni^in mez - zo^a no - i, ma - ra - na - thà.  
 chia - ve di Da - vid, mi - ste - ro di giu - sti - zia, vie - ni^in mez - zo^a no - i, ma - ra - na - thà!

T - B

Vie - ni^inmez - zo^a no - i, ma - ra - na -

Org.

31

S - C

Fa - to car - ne nel se - no di^u - na don - na, vie - ni^in mez - zo^a no - i, ma - ra - na - thà.  
 Fat - to pa - ce nel - l'ar - ca del - la vi - ta, vie - ni^in mez - zo^a no - i, ma - ra - na - thà!

T - B

thà! Vie - ni^in mez - zo^a no - i ma - ra - na -

Org.

36

S - C

Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num, ve - ni - te a - do - re - mus. Re - gem ven - tu - rum

T - B

thà! Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus. Re - gem ven - tu - rum

Org.

avvento  
natale  
2021

Regem venturum Dominum

4

42

S - C  
Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus. 5. A - stro che sor - gi, mi - ste - ro di bel - lez - za,  
6. Re del - le gen - ti, mi - ste - ro di splen - do - re,

T - B  
Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus. [oh]

Org.

47

S - C  
vie - ni^in mez - zo^a no - i, ma - ra - na - thà. Fat - to lu - ce nel bu - io del - la sto - ria,  
vie - ni^in mez - zo^a no - i, ma - ra - na - thà! Fat - to gui - da nel tem - po del - l'at - te - sa,

T - B  
Vie - ni^in mez - zo^a no - i, ma - ra - na - thà!

Org.

52

S - C  
vie - ni^in mez - zo^a no - i, ma - ra - na - thà. Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num, ve -  
vie - ni^in mez - zo^a no - i, ma - ra - na - thà!

T - B  
Vie - ni^in mez - zo^a no - i ma - ra - na - thà! Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num ve -

Org.

Regem venturum Dominum

5

57

S - C  
ni - te a - do - re - mus. Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus.

T - B  
ni - te a - do - re - mus. Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus.

Org.

63

S - C  
7.O Em-ma-nue-le, mi - ste-ro d'A-mo-re, vie-ni^in mez-zo^a no - i, ma - ra - na - thà.

T - B  
Vie - ni^inmez-zo^a no - i, ma - ra - na - thà!

Org.

68

S - C  
Fat - to Bim-bo nel cuo-re di tua Ma-dre, vie-ni^in mez-zo^a no - i, ma - ra - na - thà!  
vie-ni^in mrez-zo^a no - i, ma - ra - na - thà.

T - B  
Vie-ni^in mez-zo^a no - i, ma - ra - na - thà!

Org.

avvento  
natale  
2021

6

## Regem venturum Dominum

S - C  
Re - gem ven - tu - rum Do - mi - num ve - ni - te a - do - re - mus.

T - B  
Ve - ni - te, ve - ni - te, a - do - re - mus.

Org.

**Regem venturum Dominum, venite adoremus.**

1. **Tu o Sapienza**, mistero della Grazia,  
vieni in mezzo a noi, maranathà!  
Fatto uomo nel grembo di Maria,  
vieni in mezzo a noi maranathà.

3. **Tu Radice di Iesse**, mistero di speranza,  
vieni in mezzo a noi, maranathà.  
Fatto carne nel seno di una donna,  
vieni in mezzo a noi, maranathà.

5. **Astro che sorgi**, mistero di bellezza,  
vieni in mezzo a noi, maranathà.  
Fatto luce nel buio della storia,  
vieni in mezzo a noi, maranathà.

7. **O Emmanuele**, mistero d'Amore,  
vieni in mezzo a noi, maranathà.  
Fatto Bimbo nel cuore di tua Madre,  
vieni in mezzo a noi, maranathà!

2. **Tu o Signore**, mistero di salvezza,  
vieni in mezzo a noi, maranathà!  
Fatto Figlio nel segno della luce,  
vieni in mezzo a noi, maranathà!

4. **Tu chiave di David**, mistero di giustizia,  
vieni in mezzo a noi, maranathà!  
Fatto pace nell'arca della vita,  
vieni in mezzo a noi, maranathà!

6. **Re delle genti**, mistero di splendore,  
vieni in mezzo a noi, maranathà!  
Fatto guida nel tempo dell'attesa,  
vieni in mezzo a noi, maranathà!

# VIENI SIGNORE

Antonio Parisi

$\bullet = 80$

Di - o (S) 1. Tu, Ger -  
*RIT.*  
Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

mo - glio di les - se. Tu, Pa - sto - re d'I - sra -  
Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

e - le. Tu, Mes - si - a pro - mes - so.  
Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù! Vie - ni, Si -

Tu, Sa - pien - za di re - gno. *per finire*  
gno - re Ge - sù! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

avvento  
natale  
2021

2. Tu, la Chiave di Davide.  
Tu, la Stella del mattino.  
Tu, la Roccia sicura.  
Tu, la Pietra angolare.
  
3. Tu, il Sole che sorge.  
Tu, il Figlio della Vergine.  
Tu, il Verbo fatto carne.  
Tu, il Dio con noi.
  
4. Tu, Salvezza potente.  
Tu, Profeta di pace.  
Tu, Giustizia del mondo.  
Tu, Maestro di vita.
  
5. Tu, l'Agnello di Dio.  
Tu, il Figlio dell'uomo.  
Tu, il Servo fedele.  
Tu, il Re delle genti.
  
6. Tu, l'Immagine del Padre.  
Tu, la Luce del mondo.  
Tu, la Via del cielo.  
Tu, la Porta del regno.

# ALZATI

Evan Ninivaggi - Maurizio Lieggi

♩ = 112

SOL DO4+ DO LAm6 LAm RE SOL SOL/si

Al - za - ti e te - sti - mo - nia la gio - ia di Cri - sto, al - za - ti e te - sti -  
Al - za - ti e te - sti - mo - nia la pa - ce nel mon - do, al - za - ti e te - sti -  
Al - za - ti e te - sti - mo - nia lo sguar - do di Di - o, al - za - ti e te - sti -  
Al - za - ti e te - sti - mo - nia il be - ne - per tut - ti, al - za - ti e te - sti -

6 DO7+ DO6 LAm RE4 RE SIm DO7+ DO6

mo - nia la lu - ce del Van - ge - lo al - lar - ga lo sguar - do spri -  
mo - nia il fuo - co del - l'a - mo - re, non es - se - re tri - ste, ri -  
mo - nia la fe - de nel - la chie - sa, non per - de - re tem - po, ri -  
mo - nia la for - za del - la vi - ta, rin - no - va la men - te, con -

11 LAm LAm/do RE DO7+ LAm9 DO6 RE

gio - na la vi - ta. si - i pro - fe - ta di spe - ran - za. Can -  
pren - di le for - ze; si - i pro - fe - ta di bel - lez - za.  
tor - na a pen - sa - re; si - i pro - fe - ta di giu - sti - zia.  
ver - ti il tuo cuo - re; si - i pro - fe - ta di co - rag - gio.

17 SOL DO7/9 LAm SOL/si RE SOL DO7/9

tia - mo l'A - mo - re che ci ha sal - va - ti, cor - ria - mo a per - di - fia - to

23 LAm DO DO/si LAm DO RE SOL

ver - so un o - riz - zon - te di ri - na - sci - ta la lu - ce ri -

27 DO7+ LAm SOL/si RE DO7+ DO/si LAm DO7+ RE6 SOL

splen - de sul no - stro cam - mi - no: Cri - sto è per noi la fe - li - ci - tà.

© M. Lieggi



1. Alzati e testimonia la gioia di Cristo.  
Alzati e testimonia la luce del Vangelo  
non piangerti addosso  
sprigiona la vita;  
sii profeta di speranza.

**Cantiamo l'Amore che ci ha salvati,  
corriamo a perdifiato  
verso un orizzonte di rinascita,  
la luce risplende sul nostro cammino:  
Cristo è per noi la felicità.**

2. Alzati e testimonia la pace nel mondo.  
Alzati e testimonia il fuoco dell'amore  
non essere triste  
riprendi le forze;  
sii profeta di bellezza.

3. Alzati e testimonia lo sguardo di Dio.  
Alzati e testimonia la fede nella chiesa  
non perdere tempo  
ritorna a pensare;  
sii profeta di giustizia.

4. Alzati e testimonia il bene per tutti.  
Alzati e testimonia la forza della vita  
rinnova la mente  
converti il tuo cuore;  
sii profeta di coraggio.

# LA TUA PAROLA È LUCE

Evan Ninivaggi - Antonio Parisi



1. Ver-bo fat - to car - ne: è la tua Pa -  
2. Spa - da che pe - ne - tra: è la tua Pa -  
3. Sen - so del - la vi - ta: è la tua Pa -



ro - la per no - i.  
ro - la per no - i.  
ro - la per no - i.



Fa che a - scol - tia - mo og - gi la tua Pa - ro - la di sal -



vez - za, Si - gno - re. Lu - ce sul no - stro cam - mi - no.

2. Pane che nutre è la tua Parola per noi  
Vino che da gioia è la tua Parola per noi  
Seme che fiorisce è la tua Parola per noi. RIT.

3. Brezza del mattino è la tua Parola per noi  
Ombra che ristora è la tua Parola per noi  
Forza che risana è la tua Parola per noi. RIT.

4. Acqua che disseta è la tua Parola per noi  
Fonte della vita è la tua Parola per noi  
Pioggia che feconda è la tua Parola per noi. RIT.

5. Sole che riscalda è la tua Parola per noi  
Fuoco che illumina è la tua Parola per noi  
Fiaccola che arde è la tua Parola per noi. RIT.

6. Voce che ci chiama è la tua Parola per noi  
Vento che scompiglia è la tua Parola per noi  
Lampada che scintilla è la tua Parola per noi. RIT.

# POPOLO IN CAMMINO

Evan Ninivaggi - Antonio Parisi

$\text{♩} = 75$

Soprano  
Contralto  
Tenore  
Basso  
Organo

E - sul - ta di gio - ia  
E - sul - ta di gio - ia,

7  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org.

Chie - sa di Cri - sto, ral - le - gra - ti po - po - lo di Di - o in cam - mi - no. A - pri il tuo  
Chie - sa di Cri - sto, ral - le - gra - ti

14  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org.

cuo - re, vi - vi nel - l'a - mo - re, se - mi - na nel mondo la spe - ran - za.  
A - pri il tuo cuo - re, vi - vi nel - l'a - mo - re, la spe - ran - za.

21

1. Nar - ra la fe - de, par - la di Di - o, con - so - la le fe - ri - te di o - gni  
 2. **Por - ta la lu - ce, dona la pa - ce, cam - mi - na sen - za so - sta - tra la**  
 3. A - pri le por - te, cu - ra il cuo - re, a - scol - ta le do - man - de - del - la  
 4. **Se - gno e strumen - to di co - mu - nio - ne, al - larg - gli oriz - zon - ti - del - la**  
 5. Spez - za il pa - ne, of - fri la gui - da, ri - cer - ca la sor - gen - te - de - gli i -

S.  
A.  
T.  
B.

1. par - la di Di - o, di o - gni  
 2. **do - na la pa - ce, tra la**  
 3. cu - ra il cuo - re, del - la  
 4. **di co - mu - nio - ne del - la**  
 5. of - fri la gui - da, de - gli i -

Org.

29

1. uo - mo, ge - ne - ra cri - stia - ni co - rag - gio - si. Tu: Chie - sa in u - sci - ta. E -  
 2. **gen - te, provo - ca co - scien - ze ad - dor - men - ta - te. Tu: Chiesa in u - sci - ta. E -**  
 3. vi - ta, scardi - na cer - tez - ze as - so - lu - te. Tu: Chie - sa in u - sci - ta. E -  
 4. **sto - ria, su - scita u - n' al - ba di speranza. Tu: Chiesa in u - sci - ta. E -**  
 5. ni - zi, su - pe - ra tem - pe - ste in - fi - ni - te. Tu: Chie - sa in u - sci - ta. E -

S.  
A.  
T.  
B.

1. uo - mo, Tu: Chie - sa in u - sci - ta. E -  
 2. **gen - te, Tu: Chiesa in u - sci - ta. E -**  
 3. vi - ta, Tu: Chie - sa in u - sci - ta. E -  
 4. **sto - ria, Tu: Chiesa in u - sci - ta. E -**  
 5. ni - zi, Tu: Chie - sa in u - sci - ta. E -

Org.

**Rit. Esulta di gioia, Chiesa di Cristo,  
rallegrati popolo di Dio in cammino.  
Apri il tuo cuore, vivi nell'amore,  
semina nel mondo la speranza.**

1. Narra la fede, parla di Dio,  
consola le ferite di ogni uomo,  
genera cristiani coraggiosi.  
*Tu: Chiesa in uscita.*

2. Porta la luce, dona la pace,  
cammina senza sosta tra la gente,  
provoca coscienze addormentate.  
*Tu: Chiesa in uscita.*

3. Apri le porte, cura il cuore,  
ascolta le domande della vita,  
scardina certezze assolute.  
*Tu: Chiesa in uscita.*

4. Segno e strumento di comunione,  
allarga gli orizzonti della storia,  
suscita un'alba di speranza.  
*Tu: Chiesa in uscita.*

5. Spezza il pane, offri la guida,  
ricerca la sorgente degli inizi,  
supera tempeste infinite.  
*Tu: Chiesa in uscita.*

# VERBO ETERNO

Evan Ninivaggi - Antonio Parisi

Empty musical staves for vocal and piano accompaniment, showing the key signature (three sharps) and time signature (2/4).

Piano accompaniment for the first system, showing the key signature (three sharps) and time signature (2/4).

Vocal staves with lyrics. The lyrics are: Cri - sto Ge - sù, di - sce - so dal cie - lo; Pa - ro - la fat - ta car - ne, Cri - sto Ge - sù, di - sce - so dal cie - lo; Pa - ro - la fat - ta car - ne.

Piano accompaniment for the second system, showing the key signature (three sharps) and time signature (2/4).

avvento  
natale  
2021

Ten - da del - l'in - con - tro: vie-ni\_ad a - bi - ta - re in no - i.

Ten - da - del - l'in - con - tro: vie-ni\_ad a - bi - ta - re in no - i.

ten - da del - l'in - con - tro: vie - - - - ni

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "Ten - da del - l'in - con - tro: vie-ni\_ad a - bi - ta - re in no - i." for both vocal parts. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Tu l'Em - ma - nu - e - le: Di - o con no - i.

Tu l'Em - ma - nu - e - le: Di - o con no - i.

Tu l'Em - ma - nu - e - le: Di - o con no - i.

The second system continues with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "Tu l'Em - ma - nu - e - le: Di - o con no - i." for both vocal parts. The piano accompaniment continues with harmonic support. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

Sal-va to - re del mon-do: vie-ni\_a sal - var - ci; ci con - du - ci nel tem-po:

vie-ni\_a sal - var - ci;

Ma - ra - na -  
vie - ni\_a sal - var - ci. Mi - ste-ro di bel - lez - za, Ma - ra - na - thà.

vie - ni\_a sal - var - ci. Ma - ra - na - thà.

2. Redentore dell'uomo: vieni a salvarci;  
ci trasformi la vita: vieni a salvarci.  
Mistero di bellezza: Maranathà.

3. Creatore degli astri: vieni a salvarci;  
ci fai tempio di Dio: vieni a salvarci.  
Mistero di bellezza, Maranathà.

4. Splendore della gloria: vieni a salvarci;  
ci fai figli redenti: vieni a salvarci.  
Mistero di bellezza: Maranathà.

5. Stupore delle genti: vieni a salvarci;  
ci fai luce nel buio: vieni a salvarci.  
Mistero di bellezza, Maranathà.